

1^{ÈRE} JOURNÉE NATIONALE
DU **SLAM**
25/26 SEPTEMBRE 2026

SAINT-BRIEUC
PLÉRIN
PLOUFRAGAN
LANGUEUX
TRÉGUEUX

Slam,
mon
Armor

Parole
libre

POÉSIE
QUI CLAQUE

ÉMOTIONS
PARTAGÉES



UN PEU D'HISTOIRE...

En 1986, *Marc Smith* organise la première scène slam de poésie à Chicago, dans un bar-club. Il s'agit d'un tournoi où les poétesses et poètes se succèdent sur scène pour 3 mn, avec leur seule voix et leur seul corps.

En 1998, le slam arrive en France.

À SAINT-BRIEUC

En 2002, 4 ans après son arrivée en France et 3 ans avant la révélation *Grand Corps Malade*, du Slam est programmé dans le festival *Cité Rap*, avec une soirée animée par la Section Lyonnaise des *Amasseurs de Mots*.

En 2003, le Slam fait son entrée dans un café briochin avec, entre autres, *Mathurin des Côtes-du-Nord*.

ET DEPUIS...

■ Des scènes ouvertes bien sûr (en soirées, en apéros-tchatche, en goûters sucrés-slamés, etc... avec et sans musique)

■ Des spectacles et des concerts

■ La naissance du 1^{er} collectif de slam costarmoricain, *Les Bulleurs de Mots* (2007-2009), à l'initiative d'*Agonyce*, cofondé et coanimé avec *Lautre*, 2 slameurs qui se sont rencontrés l'année précédente dans le cadre de la scène slam du festival *Cité Rap*

■ Des ateliers, dans des établissements scolaires, des médiathèques, à la maison d'arrêt, dans des MJC, des EHPAD, des Foyers de Jeunes Travailleurs, et partout où c'est possible

■ Une émission de radio, «*Slam Horizon*», sur Radio Activ' portée par *Grand Cormoran* entre 2006 et 2014 (co-animée avec *Moons*, puis *Jeanne Rafale* et *Clotilde de Brito*)

■ L'organisation de scènes qualificatives pour des tournois nationaux, portée par *Grand Cormoran* (soutenue par *La Citrouille* et l'association *UnVsti*). En 2014-2015, *Clotilde de Brito*, poétesse de l'équipe briochine menée par *Grand Cormoran*, réussira le doublé : championne de France et du Monde

■ Et bien sûr, «*La Caravane Slam*» (*Damien Noury* / Uppercut Prod.), qui a redonné de l'élan aux slamonautes locaux et suscité de nouvelles vocations.

E SES 40 ANS



LE SLAM ? C'EST QUOI AUJOURD'HUI ?

Notre mouvement s'est diversifié : **les scènes ouvertes** - avec ou sans musique - ont rejoint les tournois de l'origine. **Des ateliers d'écriture et d'oralité** sont venus les compléter permettant à de nombreux publics d'y prendre leur place (milieu scolaire, hospitalier, carcéral ou dans les structures d'aide sociale).

Et comme le slam n'aime pas jouer seul, il s'est associé à d'autres arts (musique, danses, cirque ...).

Mais qu'il soit seul ou partagé avec d'autres formes artistiques, dans tous les cas, **l'écoute, la bienveillance et la liberté d'expression** en sont les maîtres-mots.

UNE JOURNÉE DU SLAM ?

La Journée du Slam, le 26 septembre 2026, est un événement, qui permet de fédérer tous les acteurs locaux dans un même élan planétaire et de faire

découvrir la diversité des pratiques du mouvement slam au grand public d'une manière vivante et participative (plus de 60 villes en France y participent).

À QUOI S'ATTENDRE À SAINT-BRIEUC ?

■ LE 25 SEPTEMBRE

Soirée d'ouverture avec projection du documentaire « **Histoires de dire** » suivie d'une **table ronde** sur le slam costarmoricain.

■ LE 26 SEPTEMBRE

Tout au long de la journée, des slamonautes de tout le département, réunis en un collectif : **Slam, mon Armor**, investissent les rues, les transports et les

lieux emblématiques de **Saint-Brieuc**, mais aussi les lieux culturels des villes de **Plérin, Ploufragan, Trégueux et Langueux**, pour partager le slam avec le plus grand nombre et embarquer dans le mouvement toutes celles et ceux qui voudront se prendre au jeu : ici, des **souffleurs de vers** ; là, des **ateliers d'écriture** ; là-bas, une **conférence spectacle** ; et pour couronner le tout, une soirée exceptionnelle avec **une grande scène ouverte**, où plus de 20 slameur.euses sont déjà annoncées !

ORGANISATION

La 1^{ère} journée nationale du slam est organisée sur l'agglomération briochine par le collectif **Slam, mon Armor**, emmené par le slameur **Lautre** et constitué de :

Leff toi et Slame • Ça se passe aux Mésanges - Maison d'expressions •
Le Cercle • Le CAR • Mr Samedi • Gaspard Verdures • Le Labo Poétique
• Les Productions Léon • La MadPride • Slamity Jane • SlamuAiles •
3 Minutes Papillon • UpperCut Prod

et de tous.tes les individuel.le.s qui apportent leurs énergies, expériences et envies pour que cette 1^{ère} journée soit une réussite digne de cette terre d'oralité qu'est la Bretagne !

NOUS CONTACTER

LAUTRE
contact@verbaludik.fr
06 21 57 13 55

PROGRAMME



verbaludik.fr/slam-mon-armor

Partenaires Slam



Partenaires locaux



Partenaires institutionnels

