

Intervenant : Olivier Giriou, alias **Lautre**

Pour en savoir plus : verbaludik.fr

Aire géographique d'intervention : Bretagne, France, Europe, Monde

Adresse postale : Lanrodec (22)

(point de départ éventuel pour le calcul des frais de déplacement)

Conditions d'intervention (rémunération, ...) : Me contacter

Contact

Olivier Giriou

Tél. : 06 21 57 13 55

Courriel : contact@verbaludik.fr

LA SLAMOCONFÉRENCE

LA POÉSIE SLAM
A ÉTÉ INVENTÉE,
IL Y A PRÈS DE 4 000 ANS,
À CHICAGO,
PAR UN PUNK
DE LA GRÈCE ANTIQUE,
AMATEUR DE STAND-UP ...



ANIMÉE PAR LAUTRE



Public : Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h15

Présentation de la conférence

Le *Slam Poétique* ou *Poésie Slam* (*Slam poetry*) est né en 1986 dans un bar de Chicago ; une décennie plus tard, il est présent partout dans le monde.

Pour comprendre cet engouement, *Lautre*, slameur et slam-mestre, s'est plongé dans les archives de son art, a multiplié les entretiens avec les pionniers.ères de cette pratique, puis méthodiquement recoupé, trié et organisé le fruit de ses recherches pour en arriver à : La Slamoconférence.

La Slamoconférence, c'est un mélange de performance slamée et de conférence, accompagné d'illustrations et d'extraits sonores, qui raconte la genèse et l'évolution de cette pratique artistique interactive et tout ce qui la caractérise, que ce soit dans ses formes ou dans la relation à la langue de celles et ceux qui la vivent et la font vivre.

Par ailleurs, **La Slamoconférence** s'inscrit dans une démarche plus large, celle d'un passeur de poésie.

Elle peut-être (au choix de la structure accueillante) :

- 📎 Précédée ou suivie d'un atelier de découverte de la pratique du slam (durée 2h - 12 participant.e.s à partir de 10 ans)
- 📎 Suivie d'une scène ouverte (proposable à partir du fond poétique disponible sur site ou d'une sélection de textes en amont) (durée 1h à 3h)

Conditions techniques

Descriptif : **La Slamoconférence**, c'est un artiste-conférencier debout utilisant un diaporama sonorisé pour illustrer son propos.

Espace scénique minimum : 4 x 3 mètres

Sur scène : 1 tabouret-table (fourni) + 1 tabouret (fourni) + 1 ordinateur portable (fourni) + 1 écran de projection (à prévoir)

A prévoir :

- Dispositif de projection : vidéoprojecteur + écran de projection positionné en fond de scène
- Raccordement de l'ordinateur portable au vidéoprojecteur (par cordon HDMI)
- Raccordement de l'ordinateur portable au dispositif sonore (câble avec 1 entrée jack 3.5mm)
- Raccordement du boîtier micro de l'interprète (boîtier Rode wireless go) au dispositif sonore (câble avec 1 entrée jack 3.5mm)
- Rallonges alimentation électrique pour boîtier micro et ordinateur portable

